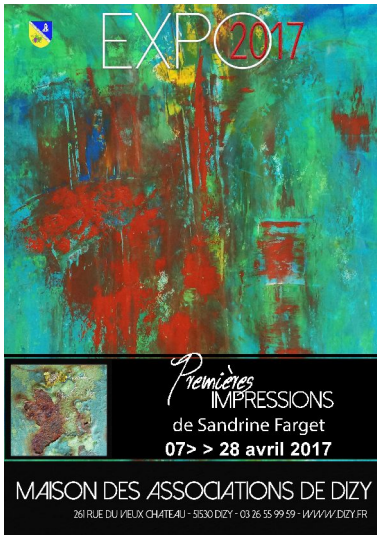


Dizy, le 17 mars 2017

COMMUNIQUE DE PRESSE

**Du 7 au 28 avril 2017 à la Maison des Associations de Dizy**  
**Premières impressions : Quand la peinture et la sculpture deviennent témoins de la Nature**



C'est un lieu commun, connu de tous, où jadis la civilisation fleurissait et la vie jaillissait de toutes parts. Dans ses dédales abandonnés en décomposition, la Nature investit le paysage urbain et reprend ses droits sans commune mesure. Aspect éphémère de la vanité humaine, où l'homme spectateur impuissant, visite des lieux désertés et apocalyptiques.

Là trône, en toute puissance, la vie minérale, végétale et microscopique. L'invisible se réapproprie l'urbanisation et les objets et fait naturellement de l'Art.

Terrain de jeux des artistes et photographes, ces scènes sont des richesses inépuisables à la création artistique et à l'imagination. Le laid devient beau ; la mort devient vie. Le patrimoine, les paysages et l'environnement regorgent de lieux où le temps a fait son œuvre.

Sandrine Farget, plasticienne, notamment connue pour son travail artistique sur les sculptures d'ardoise, nous propose dans son exposition *Premières impressions* un concept original : le dialogue entre photographie, la sculpture et peinture.

A l'aide de son appareil photographique, Sandrine saisit chaque aspect de la Nature en transformation dans des lieux désinvestis par l'homme. Les clichés, réalisés en mode proxi-photographique, mettent en relief les tonalités, la lumière, l'angle et le mouvement de la matière. Un nouveau regard est donné, la matière inerte prend vie.

Ces photographies, source d'inspiration, sont ensuite transfigurées et transposées en sculpture et également sur un nouveau médium par un travail pictural en acrylique.

Ces œuvres, proches de l'impressionnisme abstrait, se démarquent par une composition originale, des couleurs vives et des textures surprenantes. *Premières impressions* ; déterminants puissants de notre perception cognitive et sensitive, nous annonce une nouvelle perspective sur le monde qui nous entoure.

Capter et comprendre la Nature, c'est en quelque sorte d'approprier les desseins de l'humanité sous un nouvel angle.

*Premières impressions* s'expose à la Maison des associations de Dizy du **vendredi 7 au vendredi 28 avril 2017**. Entrée libre.

Un vernissage sera organisé vendredi 7 avril 2017 à la Maison des associations de Dizy de 18H30 à 20H30. Vous pourrez rencontrer Sandrine Farget.

**Contact presse :**

Aurélie BLEE, chargée de communication

Tel : 03 26 55 99 59

[contact@dizy.fr](mailto:contact@dizy.fr)

site : [www.dizy.fr](http://www.dizy.fr)

Maison des Associations – 261, rue du vieux château – 51530 DIZY

Tel : 03 26 55 99 59 Fax : 03 26 55 9961 courriel : [contact@dizy.fr](mailto:contact@dizy.fr) site internet : [www.dizy.fr](http://www.dizy.fr)

### **Informations sur l'artiste et son activité professionnelle :**

Sandrine Farget est une plasticienne reconnue par ses pairs ainsi que par les amoureux et connaisseurs de sculpture mosaïque contemporaine. Elle a ouvert récemment un atelier, situé 12 route du Moncet, à Le Breuil (51210). Cet atelier show-room offre de nombreuses opportunités de par sa luminosité, son épure et sa technicité.

Plusieurs projets sont à l'étude :

- accueillir des artistes au sein de l'atelier et développer ce lieu de rencontres artistiques et culturelles notamment grâce aux portes ouvertes en intérieur et extérieur sur le temps d'un week-end ;
- permettre aux initiés de se former sur les techniques de création de sculpture mosaïque contemporaine à partir d'un projet personnel, à l'aide d'un accompagnement individuel sur mesure. **Le prochain stage de création personnelle aura lieu à l'Atelier du 17 au 21 avril 2017.**
- former les professionnels médico-sociaux sur les techniques de création de la mosaïque pour qu'ils puissent à leur tour transmettre leur savoir-faire au public médico-social.